

25 **mostra** d'arts escèniques

josep fonollosa, "fono"

teatre municipal de l'escorxador **lleida**
de gener a juny de 2017

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Índex

- | | | |
|--|---|--|
| 4 Soledades
Encantaria Teatre | 11 Aquí no hi ha qui es declari
Godots Teatre | 18 Un bon dia per treballar
Muvmentics |
| 5 Homo pensionistis
Sake Teatre | 12 Entelèquia
Magic Arnau | 19 Historia de dos
GR3 |
| 6 Quina comunitat de veïns!!!
Bordeta Escènic | 13 La copla sigue adelante
Cazambra | 20 El profesor
Yin Teatre |
| 7 Chicago
Magraners a Escena | 14 Festival Internacional de Videodanza de Chile FIVC On Tour
Caída Libre | 21 La gitanilla
Grupo Albéniz |
| 8 Això no és vida!
Grup de Teatre de l'Ateneu | 15 Infidelitat(s)
Quarta Paret | 22 El malalt imaginari
Manuel de Montsuar Teatre |
| 9 Perdona'ls pare, perquè no saben el que fan
Venim del poble | 16 Carta d'una desconeguda
Tast Scènic | 23 No em convidis a sopar!!
Associació Veïns Universitat |
| 10 MENTIDOXITINAS
o com no tallar-se les venes
Las Dolores@teatre de revolta.lab | 17 La mandràgora
S.O.M. d Teatre | 24 Boeing Boeing
Talia Teatre |
| | | 25 De passada
Josafat Teatre |



La **Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa, "Fono"**, continua aquest semestre amb la variada i nombrosa programació d'espectacles fets a casa nostra. En aquesta especial edició del quart de segle, hem d'agrair de manera molt especial a tots els grups, companyies i entitats de Lleida que any rere any confien en la seva organització i en mantenen viu l'esperit. També, com no pot ser d'altra manera, cal donar les gràcies al públic que al llarg d'aquests 25 anys ha seguit fidelment els espectacles de la Mostra.

Haver assolit aquesta fita també ens ha permès tenir la perspectiva de millorar per poder oferir condicions òptimes d'exhibició no només a les companyies sinó també als espectadors. Per això, continuem aquest semestre, gener-juny, amb els espectacles de la 25a Mostra en diu-

menges i festius. Presentem 22 propostes per als propers sis mesos que donen continuïtat al primer trimestre de la Mostra que s'ha viscut al 2016 i dins del qual ja s'han gaudit de 10 muntatges. Com sempre, el programa és variat, amb comèdies, drames, musicals, màgia, flamenc i, fins i tot, videodansa. Tot plegat amb segell 100% lleidatà, un gran aparador de tot el que es cou als grups i entitats de la ciutat.

Reitero la meua felicitació al món teatral de la ciutat pels 25 anys de la Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa, "Fono", i animo el públic a continuar assistint a les funcions i a continuar fent gran La Mostra.

Àngel Ros i Domingo
Alcalde de Lleida

Soledades

Encantaria Teatre



Diumenge, 8 de gener de 2017

19 h – Sala 1 – 1 h 30 min

6 € - comèdia tràgica

En la societat actual les persones estan soles, per molts i diversos motius; d'on vénen, què passa, quin és el seu futur?

Intèrprets:

**Rita Díez, Josep Anton Pena,
Carmen Teba, Immaculada Ruiz,
José Antonio Quiñones i
Maribel Alcalà**

Il·luminació i so:

Asunción Canales

Direcció:

Josep Anton Pena

Companya creada el 2015 al barri del Secà de sant Pere.

Homo pensionistis

Sake Teatre



Diumenge, 15 de gener de 2017
19 h – Sala 1 – 1 h 30 min
6 € – comèdia

L'any 2100 el Nou Ordre Mundial, basat en què tota la població treballa per a l'elit, té lloc una clandestina reunió de savis per mesurar l'abast d'una troballa que el pot fer trontollar: la descoberta de vestigis d'una espècie extingida, l'*Homo Pensionistis*, situada en una època llegendària anomenada "societat del benestar."

Intèrprets:

**Montse Bosch, Sara Bueno,
osa Esforzado, Enric Farré,
Irene Laencuentra, Olga
Marqués, Pilar Melgosa,
Ferran Palau, Josep Lluís
Ruiz, Marçal Tarragona i
Sebastià Tolosa**

Direcció:

Emili Baldellou

Companyia de l'Associació
Sènior de la UdL.

Quina comunitat de veïns!!!

Bordeta Escènic



Diumenge, 22 de gener de 2017

19 h – Sala 1 – 45 min

5 € - comèdia

Els veïns d'una comunitat es troben un paper misteriós que duu a una maleta, un tresor... Qui el trobarà?

Intèrprets:

Pepita Almenara, Teresa Castro, Montse Gutiérrez, M^a Carmen Navarro, Josep M. Ribes, Dolors Farrera, Caterina Rojals, M^a Pilar Ruiz, Agapito Sanz, Maite Vara i Alfonso Fernández

Fotografia:

Olga Pérez

Autoria:

Patricia Fernández

Grup creat el 2014 a la Llar de Jubilats de La Bordeta.

Chicago

Magraners a Escena



Diumenge, 29 de gener de 2017
19 h – Sala 1 – 1 h 30 min
5 € – musical

La ciutat de Chicago dona nom a aquesta història que ens situa als anys vint, l'època de la prohibició. Una sàtira de la corrupció a l'administració de justícia i el paper que hi juguen els mitjans de comunicació.

Intèrprets: Laura Àguila, César Calvillo, Alicia Cano, Amalia Cano, Isabel Cano, Mariano Cano, Rosa M^a Cano, Núria Esteve, Alba Garcia, Aleix Garcia, Carmen Garcia, Meri Gilart, Kevin Hernández, M^a Ángeles Izquierdo, Gerard Llubes, Xavier Llubes, Teresa Madueño, Miriam Martín, Ivan Moral, Miriam Moreno, Jordi Pérez, Pep Roca, Máximo Rodríguez, Èlia Romero, Yuriy Salud, Pili Sánchez, Joan Ramon Sierra, Luís Torres, Andrea Valencia i Rosa Valencia
Espai escènic: Àngel Moreno i Hangar Magraners
Coreografies: Patrícia Paisal
Col·laboracions: A.V. de Magraners, Zum Zum Teatre, Espai Goya, Begonya Ferrer, Xip Xap Teatre i Campi Qui Pugi Produccions

Grup de teatre creat el 2005 a l'Associació Hangar de Magraners.

Això no és vida!

Grup de Teatre de l'Ateneu



Diumenge, 5 de febrer de 2017

19 h – Sala 2 – 1 h 10 min

7 € – comèdia

Cinc estereotips de dones actuals, cadascuna amb la seva especificitat en una societat com la nostra. Però hi ha una cosa que les uneix a totes: la impossibilitat de ser felices.

Intèrprets:

**Annabel Mayoral, M^a Luz Garraý,
Gemma Gabarró, Rat Giménez,
Isabel Puig, Carmel Aran,
Mateu Llas i Mercè Valerio**

Direcció:

Encarna Peinado

Grup de teatre creat fa 5 anys dins l'Ateneu Popular de Ponent.

Perdona'ls pare, perquè no saben el que fan

Venim del poble



Diumenge, 12 de febrer de 2017
17.30 h i 20.30 h – Sala 1 – 1 h 30 min
5 € – comèdia

El pare Ernest, un reputat mossèn de comarca, decideix fer-se passar per neu-ròpata per inculcar valors cristians a uns personatges esperpèntics que convocarà a una casa rural d'Andorra. El que no sap és que hi ha risc d'allaus...

Intèrprets:

**David Retuerta, Eduard
Molinero, Judith Borràs,
Roger Llovera, Roser Andrés,
Joel Carnicé, Tomàs Bayo,
Patricia Martínez,
Marta Cortasa, Sara Millas,
Oriol Maurici, Patri Bernadó i
Jaume Pifarré**

Il·luminació i so:

Oriol Farré

Direcció:

Xavier Iglesias

MENTIDOXITINAS o com no tallar-se les venes

Las Dolores@teatre de revolta.lab



Diumenge, 26 de febrer de 2017

18 h – Sala 2 – 2 h amb berenar inclòs

10 € – noves dramàturgies

Una reunió de personatges en un espai insòlit, i en els seus deliris es van desvetllant algunes de les mentides més habituals quotidianes. Una mestra de cerimònies, força particular, analitza el compendi d'idees barates i poc desenvolupades que hom utilitzem per no enfrontar-nos a les pròpies misèries.

Basada en textos de Rosario Curiel, Gloria Fuertes, Stefan Zweig, Sarah Kane, Anna Blandiana i Marius von Mayenburg.

Intèrprets:

**Anna Barranco, Chus Delgado,
Nicolàs Gualano, Marta
Macarulla, Alba Mascarella i
Oriol Puy**

Direcció:

Maite Ojer

Laboratori d'expressió i
d'experimentació creativa
creat al 2013.

Aquí no hi ha qui es declari

Godots Teatre

Diumenge, 5 de març de 2017

19 h – Sala 1 – 1 h

5 € – comèdia

La Mariana i l'Èric són una parella d'enamorats i volen fer un pas endavant en la seva relació. Un sopar romàntic, música de violins, un anell dins una capsula... Tot sembla molt fàcil, però realment ho serà?

Intèrprets:

**Adrià Gòdia, Josep Gòdia,
Núria Garcia, Ares Casanovas,
Lorena Resa, Paco Teruel,
Arnau Boces, Pau Esteve,
Mària Chueca i Marta Moreno**

Autoria i direcció:

Núria Garcia

Grup creat el 1996 a l'escola FEDAC Lleida.



Entelèquia

Magic Arnau



Diumenge, 12 de març de 2017

17 h i 19 h – Sala 1 – 1 h

5 € – màgia teatre

El Magic Arnau mostrarà la seva habilitat per dur a terme l'engany més honest que s'ha creat mai, la màgia; i ho farà d'una manera única, la seva. A més, tot l'espectacle estarà ben amanit de grans dosis d'humor perquè, què seria la vida sense el riure?

Ill·lusionista, guió i direcció:

Arnau Boces

Il·luminació i so:

Ricard Boces

Il·luminació i efectes especials:

Gerard Companys

Escenografia:

Bea Obis

Magic Arnau és un jove mag amb anys de trajectòria.

La copla sigue adelante

Cazambra



Diumenge, 19 de març de 2017
19.30 h – Cafè del Teatre – 1 h 45 min
6 € – musical

Espectacle dedicat a la copla o *can-
ción española*, com a homenatge a
aquelles cantants que al llarg de les
dècades dels quaranta, cinquanta i
seixanta sentíem a la ràdio.

Intèrprets:

**Eva Santiago, Rosario Ballesteros,
Amalia Lobo, M^a Mar Moreno,
Maxi Rodríguez, José Antonio
Quiñones, Conchi Canalejo,
Antonia Ruiz, Maria González,
Lolita Martínez, Carmen Zambrana**

Grup fundat el 2007 i actualment acollit
a l'Associació de Veïns del barri del Secà
de sant Pere.

Festival Internacional de Videodanza de Chile - FIVC On Tour

Caída Libre



Diumenge, 26 de març de 2017

18 h i 20 h – Sala 2 – 1 h 15 min

una sessió: **6 €** / dos sessions: **10 €** – **videodanza-dancescreen**

Una selecció de tretze obres de diversos països, provinents de la mostra oficial FIVC 4.0, que parlen al voltant del concepte de 'frontera' des de diferents perspectives estètiques: com a barrera geogràfica de territoris en conflicte, la migració, la creació de peces realitzades per dones, etc. A més, s'exhibiran peces documentals que relaten processos creatius de coreògrafs en contextes socials i artístics.

Programes, marc curatorial
i més informació del FIVC:
videodanza.cl

Infidelitat(s)

Quarta Paret

Diumenge, 9 d'abril de 2017

18 h i 20 h – Sala 2 – 1 h 20 min

8 € – comèdia

La brama del cérvol s'ha convertit en reclam turístic. Sembla ser que sentir el so dels masclers en període de zel és una sort. Per alguns, fins i tot un privilegi. Per d'altres, l'oportunitat de veure grans cornaments i d'envejar-les, estranyament. Els humans som monògams emocionals, però sovint desitgem ser infidels sexuals.



Intèrprets:

**Verònica Gistau, Imma Marquilles,
Blanca Moreno, David Creus i
Ivan Caelles / Eduard Molins**

Escenografia:

David Surroca

Il·luminació i so:

Xavier Morell

Autoria:

Neil Labute i Woody Allen

Versió i direcció:

Eduard Muntada

Companyia creada el 2013 per alumnes de l'Aula Municipal de Teatre.

Carta d'una desconeguda

Tast Scènic



Diumenge, 23 d'abril de 2017

18 h i 20.30 h – Sala 2 – 1 h 30 min

5 € – drama

Una dona obsessivament enamorada
escriu la seva darrera carta.

Intèrprets:

**Marta Carnicé, Montse Dolcet,
Montalbà Llobera, Estefania Rius,
Carlos Rizos i Iolanda Viladrosa**

Autoria:

Stefan Zweig

Fotografia:

Viquipèdia

Direcció:

Tast Scènic

Companyia creada l'any 2009.

La mandràgora

S.O.M. d Teatre



Diumenge, 30 d'abril de 2017

19 h – Sala 1 – 1 h 20 min

8 € – comèdia

Callimac, un jove italià criat a França, s'enamora de Lucrècia, casada amb un home més vell que veu com el temps passa sense tenir un hereu. Amb l'ajut d'un capellà i altres personatges, Callimac buscarà la manera de conquerir la seva enamorada.

Intèrprets:

Xavier Orobitg, Josep A. Pena, Oriol Tomàs, Cristina Vázquez, Maribel Alcalà, Cristina Guallar i Ana Capdevila

So: **Anton Roca**

Il·luminació: **Gerard Monturiol**

Escenografia: **Dude**

Vestuari: **Mercè Valerio**

Autoria:

Niccolò Machiavelli

Direcció:

Josep A. Pena

Companyia creada el 2012.

Un bon dia per treballar

Muvmentics



Diumenge, 1 de maig de 2017
20.30 h i 21.30 h – Sala 2 – 35 min
4 € – dansa i acrobàcia

Un dia de feina de personatges insòlits que ballen, grimpen, cauen, rodolen i es tornen a aixecar. Sincronitzats o no, improvisant o no, el rellotge s'atura quan els protagonistes d'aquesta història es posen a treballar.

Intèrprets: Anna Solano, Miquel Ribas, Juan Antonio Torres, Pau Soria, Kike Linares, Núria Argilès, Maria Antònia Roig, Teresa Moya, Lydia Chevalier, Noemí Lozano, Daniel Rodríguez, David Abrines, Lúdia Escandell, Héctor Martínez Sanz, Josep Cavaller Pedrosa (Pepote), Pol Joven, Toni Mulet i Alba Díaz
Fotografia:

Carlos Sánchez

Direcció:

Fredy Joven i Carlota Torrents

Grup d'expressió corporal i dansa creat el 2009 dins INEF Lleida.

Historia de dos

GR3



Diumenge, 14 de maig de 2017

19 h – Sala 1 – 1 h 30 min

7 € – comèdia

Un professor de secundària, en la seixantena, fart de la docència, amb ganes de jubilar-se. I una mare jove, al voltant de la quarantena, caixera de supermercat, comparteixen hores de tutoria al voltant del fill d'ella, un conflictiu alumne de 14 anys.

Intèrprets: Joan Bellostas i M^a José Moya

Escenografia: Instantropia

Vestuari: Àbac Produccions

Espai sonor: Xavier Arnalot

Il·luminació: Miki Arbizu

Autoria: Eduardo Galán

Direcció: Jaume Belló

El profesor

Yin Teatre

Diumenge, 21 de maig de 2017
18 h i 20 h – Sala 2 – 1 h 10 min
7 € – drama

Un vell actor en hores baixes comença com a professor de teatre en una presó de dones. El dia de la representació es barreja realitat i ficció. Quin secrets s'hi amaguen?

Intèrprets:
**Jandro Olmo, Roser Guasch,
Demi Pérez, Clara Olmo i
Encarna Peinado**
Autoria: **Gloria Martín**
Direcció: **Ares Piqué**

Companyia creada el 1995.

La gitanilla

Grupo Albéniz



Diumenge, 28 de maig de 2017
19 h – Sala 1 – 1 h 15 min
10 € – flamenc

Referències a la vida i cultura dels gitans, en les quals s'ha criat Preciosa, una noia de qui s'enamora un cavaller d'origen noble, Don Juan de Cárcamo.

Bailaora solista: **Alexandra Jiménez**
Bailaor: **Jonathan Hernández**
Cantaora: **Elisa Iglesias**
Guitarra: **Rubén Martínez**
Flauta: **Jaume Darbra**
Cos de ball: **M^a Piedad Martín, Gemma Montull, Belén Fernández, Alba Peña, Julia Albendea, Verónica Almenta, Sara Fernández, Jennyfer Comendador, Rebeca Sarmiento, Maca Soles i Marta Palma i la col·laboració de diversos artistes**
Il·luminació i so: **Music Servei**
Autoria: **Miguel de Cervantes**
Coreografia, escenografia i direcció: **Alexandra Jiménez**

Grup de ball creat el 2002 dins la Casa de Andalucía a Lleida.

El malalt imaginari

Manuel de Montsuar Teatre



Diumenge, 4 de juny de 2017

19 h- Sala 1 – 1 h 15 min

5 € – comèdia

L'Argant és un vell hipocondríac que vol casar la filla, en contra de la seva voluntat, amb un metge. Ahora, descobrim com la seva segona muller només el vol pels seus diners i s'aprofitarà de l'obsessió del vell per la salut per enganyar-lo.

Intèrprets:

**Josep Lara, Rosa Sol, Ramon Panadès,
Roser Galiano, Anna Gutiérrez, Ester Isern,
Sílvia Marin, Anton Alcalde, Carme Roures
i Francesc Mayós**

Autoria: Molière

Direcció: Josep Lara

Grup creat el 2010 sota la direcció de
Jesús Martínez.

No em convidis a sopar!

Associació Veïns
Universitat



Diumenge, 11 de juny de 2017
19 h – Sala 1 – 1 h 30 min
7 € – comèdia

El protagonista d'aquesta història es trobarà en un seguit de situacions que convertiran aquesta nit en un malson...

Intèrprets:

**Agustí Guasch, Josep Anton Pena,
Carles Oncins, Xavier Cuspinera,
Xavier Orobitg, Mar Viladrich i
Pepita Ruestes**

Il·luminació:

Josep Rubio

Tècnic:

Óscar Monné

Primer espectacle del grup de teatre de l'AV del barri Universitat.

Boeing Boeing

Talia Teatre



Diumenge, 18 de juny de 2017

19 h – Sala 1 – 1 h 15 min

8 € – comèdia

Un famós periodista manté tres relacions amb tres hostesses de vol, sense que elles ho sàpiguen. El seu sistema funciona a la perfecció, només és qüestió de tindre un bon calendari de vols. Però l'inesperada arribada d'un amic i una vaga de controladors aeris faran que tot trontolli.

Intèrprets:

Carlos Antelo, Laura Romeu, M^a José Ribera, José Mellinas, Bibiana Hinojosa i Saray González
 Adaptació i traducció: **Guix i Murga**
 Arranjaments: **M^a José Ribera**
 Vestuari: **Acadèmia Cucurull**
 Escenografia: **Domènec/Piñol**
 Il·luminació: **Àlex Rosselló**
 Autoria: **Marc Camoletti**
 Direcció: **Alejandro Roselló**

Companyia creada el 1948 a Lleida.

De passada

Josafat Teatre



Dissabte, 24 de juny de 2017

20.30 h – Sala 1 - 1 h 15 min

7 € – monòleg d'humor

Riure's d'un mateix és un bon exercici.
La vida passa molt ràpid i la manera com
ens hi enfrontem diu molt de nosaltres.
A partir dels cinquanta vas molt "de
passada" de moltes coses.

Autoria, direcció i interpretació:

Pepita Ruestes

Escenografia:

Josafat Teatre

Il·luminació i so:

Òscar Monné

Companyia creada el 1993 a Lleida.

Venda d'entrades



Venda només a la taquilla del Teatre Municipal de l'Escorxador

De dilluns a divendres (no festius) de 17 a 21 h.

Funcions en caps de setmana i festius: una hora abans de la representació.

- No s'efectuaran descomptes en la venda d'entrades per a la Mostra.
- Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.
- No es fan reserves d'entrades.

apropa
cultura

El Teatre Municipal de l'Escorxador forma part d'Apropa Cultura, un programa socioeducatiu iniciativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social.

Condicions



Per consideració al públic i als artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. Excepcionalment, el personal de sala hi podrà permetre l'accès en els descansos. En cap d'aquests casos es retornarà l'import de l'entrada.

El Teatre Municipal de l'Escorxador disposa d'una part de l'aforament reservat a persones amb diversitat funcional. Si teniu necessitat d'aquestes butaques, comuniqueu-ho en el moment d'adquirir l'entrada, sempre anticipada.

No és permès de fotografiar, filmar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense.

Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals lluminosos o acústics. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè el llum destorba a públic i artistes.

En la mesura del possible, i per consideració als artistes i al públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.

Queda prohibit menjar o beure dins de les sales. El personal de sala està autoritzat a retirar menjars o

begudes que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.

Per motius de seguretat, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.

L'organització no es fa responsable de les errades en les informacions de les activitats als mitjans de comunicació.

El Teatre Municipal de l'Escorxador és un edifici públic i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007.

En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.

L'organització es reserva el dret de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

Visites guiades



La història de l'Escorxador i com és un teatre per dins

El Teatre ofereix a grups, entitats i escoles la possibilitat de visitar les seves instal·lacions.

Itinerari de la visita

- Rebuda al pati del Teatre
- Història de l'edifici
- Explicació de les instal·lacions que acull tot el complex de l'Escorxador
- Explicació del Mural de les Banyes, de l'artista Frederic Amat
- Visita a les 2 sales del Teatre
- Visita a l'escenari de la Sala 1
- Visita als camerinos

Condicions

- La visita és gratuïta.
- Cal, però reserva prèvia a: teatre@paeria.cat o al telèfon 973 279 356
- El Teatre adaptarà la visita i el dossier a l'edat i/o condicions de les persones interessades. A l'hora de fer la reserva cal que indiqueu el número de persones que hi assistiran, així com les seves edats.
- La visita té una durada aproximada d'una hora.

Teatre Municipal de l'Escorxador



Teatre Municipal de l'Escorxador

És un equipament de l'Ajuntament de Lleida que comparteix edifici amb l'Escola Bressol Municipal El Rellotge, l'Aula Municipal de Teatre, el Cafè del Teatre i l'Associació de Veïns del Barri Templers-Escorxador. És un edifici de principis del segle XX, obra de l'arquitecte Francesc de Paula Morera i Gatell, i que constitueix l'exemple d'arquitectura modernista més important a la ciutat de Lleida de la qual forma part indiscutible del patrimoni històric, i que fou restaurat i remodelat per als actuals usos a finals de la dècada dels noranta del segle passat.

El Teatre Municipal de l'Escorxador va obrir les seves portes el 8 d'octubre de 1998 i es va inaugurar el 26 de febrer de 1999.

Les peces artístiques

L'artista polifacètic Frederic Amat fou triat per crear alguna peça que recordés l'antic ús de l'edifici. Com a vincle entre el seu passat d'escorxador i l'actual d'equipament cultural, Amat va crear el Mural de les Banyes, una peça escultòrica que ocupa el mur frontal del vestíbul d'accés a les sales del Teatre, format per més de 500 banyes d'argila i, a la base, es presenten 7 plaques o portes que recorden els plafons dels decorats de teatre i amb les quals Amat pretén recordar els elements o òrgans rebutjats dels animals escorxats: budells, ulls o excrements.

A més, fora a la plaça d'Esteve Cuito, trobem 3 màscares de ferro de grans dimensions que representen els tres gèneres teatrals clàssics: la tragèdia, la comèdia i el drama.



T1 Latemporada 2017 LLEIDA

AUDITORI
ESCORXADOR
LLOTJA

Programació estable d'arts escèniques i música



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



**Tota la programació d'arts
escèniques i música a**

www.lateporadalleida.cat

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Teatre Municipal de l'Escorxador

Lluís Companys, s/n - 25003 Lleida - Tel. **973 279 356**
teatre@paeria.cat · paeria.cat/cultura · teatreescorxador.com · latemporadalleida.cat

DESCARREGA'T L'APP CULTURA LLEIDA



Android



iOs



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida