

T2 Latemporada Tardor 2017

Auditori. Escorxador. Llotja.

Lleida. Programació estable d'arts escèniques i música

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Auditori Municipal

Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta, s/n

25002 - Lleida

t. 973 700 639

auditori@paeria.cat

www.auditorienricgranados.cat



Teatre Municipal

de l'Escorxador

C. de Lluís Companys, s/n

25003 - Lleida

t. 973 279 356

teatre@paeria.cat

www.teatreescorxador.com



Teatre de la Llotja

Av. Tortosa, 6-8

25005 Lleida

t. 973 239 698

teatredelallotja@paeria.cat

www.teatredelallotja.cat



Comença la temporada de tardor-hivern a l'Auditori Municipal Enric Granados, al Teatre de la Llotja i al Teatre Municipal de l'Escorxador. S'aixeca el teló de la T2, un nou cicle que ens convida a deixar-nos endur per una gran diversitat de propostes de música, de teatre i de dansa d'estils molt diversos.

A la Llotja es podrà gaudir de l'espectacularitat i el ritme de la dansa urbana, amb el Festival The Best On, la fascinació de Lleida Tardor Màgica i el ritme de les nades del Christmas.cat amb l'Orfeo Lleidatà. El cantant Dani Martin, el conjunt Oques Grasses i les companyies T de Teatre, Teatre Lliure i Teatre Goya també trepitjaran l'escenari de La Llotja.

Després de l'èxit de la producció lleidatana *Goyescas*, els actes commemoratius a l'entorn del compositor Enric Granados es clouran amb la representació de *Gaziel i Picarol*, dos drames lírics catalans amb llibret d'Apel·les Mestres, i un concert de música coral d'homenatge al compositor lleidatà.

La nova programació de l'Auditori Municipal Enric Granados inclou concerts de grans formacions orquestrals, sense deixar de banda la música de cambra i les propostes de les formacions residents.

A l'Escorxador torna el Festival El Més Petit de Tots que se celebra a deu ciutats de Catalunya i que ofereix espectacles per als més menuts de la família. Per Nadal torna un clàssic d'aquestes dates, els Pastorets de Talia Teatre i AEM-Belles Arts Teatre.

Us convido a gaudir de la nova programació conjunta dels tres equipaments escènics i musicals de titularitat municipal amb què compta la nostra ciutat.

Àngel Ros i Domingo

Paer en cap de l'Ajuntament de Lleida



ANY GRANADOS 2017



DIJOUS, 30 DE NOVEMBRE, 20.30 h

GAZIEL I PICAROL DOS DRAMES MODERNISTES CATALANS

Música d'Enric Granados

Text d'Apel·les Mestres

COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS
XAVIER PUIG, DIRECTOR
ORQUESTRA DE CADAQUÉS
JAIME MARTÍN, DIRECTOR MUSICAL

Auditori Municipal Enric Granados
Entrada: 30 € · Reduïda: 25 €



DIUMENGE, 3 DE DESEMBRE, 18 h

CLOENDA SEGRÀ CORALS AMB L'ANY GRANADOS

COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS
COR DEL SEGRÀ
XAVIER PUIG, DIRECTOR

ORGANITZA: CONSELL COMARCAL DEL SEGRÀ
Auditori Municipal Enric Granados · Entrada gratuïta



Amb la tardor, continuem amb la programació estable d'arts escèniques i música als equipaments municipals: l'Auditori Municipal Enric Granados, el Teatre Municipal de l'Escorxador i el Teatre de la Llotja. Després de la T1, arriba la T2 amb 42 espectacles de teatre, concerts, dansa, màgia i espectacles familiars.

En teatre, tres imprescindibles de l'escena catalana d'aquest 2017 arribaran a Lleida, a l'escenari de la Llotja. Es tracta d'*Art*, el text de Yasmina Reza protagonitzat pels conegudíssims Pere Arquillué, Francesc Orella i Lluís Villanueva; *In Memoriam*, un homenatge del Teatre Lliure a la Quinta del Biberó; i *E.V.A.* l'espectacle que commemora els 25 anys de la companyia T de Teatre.

La programació familiar té una especial rellevància en aquests mesos de tardor i Nadal. Torna a Lleida –i a 9 ciutats catalanes més– el festival El Més Petit de Tots, d'espectacles per a la primera infància. I per Nadal, una programació especial per a famílies amb el *clown* Leandre, *Viatge al centre de la terra* (s. XXI), una adaptació amb animacions i imatges audiovisuals; i *Back Àbac*, una proposta de dansa i circ.

Hem de destacar també els 10 concerts de les formacions residents a l'Auditori: l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, el Lleidart Ensemble, la Banda Simfònica Unió Musical, el Quartet Teixidor, la Jove Orquestra de Ponent, la Banda Municipal i el cor Veus.Kat.

Aquesta tardor, a més, clourem el doble centenari de commemoració del naixement i la mort del compositor Enric Granados 2016–2017, amb una posada en escena de dos sarsueles amb partitura seva i llibret d'Apel·les Mestres, *Gaziel* i *Picarol*, *dos drames modernistes catalans*.

Convidar-vos a visitar el web latemporadalleida.cat des d'on podreu tenir una visió general de tota la T2 i accedir a la venda d'entrades de qualsevol dels espectacles. Endinseu-vos en la nova programació i gaudiu de la cultura a Lleida.

Llorenç Corbella,

director de les arts escèniques municipals

Purificació Terrado,

directora tècnica de l'Auditori Enric Granados

Programació

2017

Guitarra busca Ensemble · LleidArt Ensemble	dv. 22 setembre	6
Plutó, el musical malèfic	ds. 23 i dg. 24 de set.	7
Perles de la música coral de 5 segles	dj. 28 setembre	8
Vibra · Brodas Bros & Brincadeira	dj. 28 setembre	9
Equilibri · Blaumut	dv. 29 setembre	10
Concert de Cloenda del XII Festival de música Musiquem Lleida	dg. 8 octubre	11
Pluja · Guillem Albà i Clara Peya	dg. 8 octubre	12
E.V.A. · T de Teatre	ds. 14 octubre	13
Alba Ventura interpreta Beethoven amb l'OJC	dg. 15 octubre	14
Grease Reloaded · Supa Staff	dg. 15 octubre	15
Gala lírica. Àries, romances, duos i cançons · Amics de l'Òpera de Lleida	dv. 20 octubre	16
In memoriam (La Quinta del biberó) · Teatre Lliure	dg. 22 octubre	17
Música i sentits · Els Tocaflaires	ds. 28 octubre	18
Dani Martín	ds. 28 octubre	19
Tardor Màgica: Gala jove de màgia · Assoc. de Mags i Il·lusionistes de Lleida	ds. 4 novembre	20
Tardor Màgica: Dolce Vita · Mag Lari	ds. 4 novembre	20
Grans musicals de la història · BSUMMLEIDA	dg. 5 novembre	21
L'estol i Many · Producció Nacional de Dansa	dv. 10 novembre	22
Hi Ha Hutten Bouwers · De Stijl	ds. 11 novembre	23
L'OJC canta fados amb Névoa	dg. 12 novembre	24
Art · Teatre Goya-Grup Focus	dv. 17 novembre	25
Oques Grasses	ds. 18 novembre	26

Bufa&sons · World Music amb instruments Extra-Ordinaris	ds. 18 novembre	27
Concert de Santa Cecília · Banda Municipal de Lleida	dg. 19 novembre	28
Concert per a nadons · Paulo Lameiro-Cia. Musicalmente	dg. 19 novembre	29
Humor, tristesa, vitalitat: la poètica del quartet de corda · Quartet Teixidor	dj. 23 novembre	30
The Best On	ds. 25 novembre	31
Mamapop Espectacle	ds. 25 novembre	32
Gaziel i Picarol d'Enric Granados	dj. 30 novembre	33
Seguim endavant! · Jove Orquestra de Ponent	ds. 2 desembre	34
Victor Pablo Pérez dirigeix l'OJC	ds. 16 desembre	35
Concert de Nadal · Banda Municipal de Lleida	dg. 17 desembre	36
Christmas Gospel · Veus.Kat	dv. 22 desembre	37
Christmas.cat · Cor de l'Orfeó Lleidatà	ds. 23 desembre	38
Rien à dire · Leandre	dt. 26 desembre	39
Els pastorets de Lluís Millà · Talia Teatre	26, 27, 28 i 29 des.	40
Festival de Valsos i Danses · Orquestra Simfònica del Vallès	dj. 28 desembre	41
Viatge al centre de la terra (s. XXI) · Roseland Musical	dv. 29 desembre	42
2018		
Els pastorets de Lluís Millà · AEM-Belles Arts Teatre	dl. 1 gener	43
Tallers de ciència i moviment · Àngels Margarit-Cia. Mudances	dc. 3 i dj 4 gener	44
Back Àbac · Àngels Margarit-Cia. Mudances	dj. 4 gener	45
Sant Nicolau, la veritable historia de Santa Klaus	ds. 13 gener	46
El Trencanous · Russian Classical Ballet	dc. 17 gener	47
El meu pare és un ogre · Cia. de comedians la Baldufa	ds. 20 i dg. 21 gener	48
Duo Atzur · Neus Puig i Marta Castelló	dv. 26 gener	49



Guitarra busca Ensemble

Divendres,
22 setembre 2017
20.30 h

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala de cambra

Fitxa artística

Laura Fontanals
LleidArt Ensemble

lleidartensemble.cat
laurafontanals.com

Una proposta musical que pretén explorar i revelar diferents sonoritats en la música de cambra utilitzant la guitarra com a instrument principal. En un mateix concert es podran escoltar diversos timbres i combinacions singulars a mesura que la guitarra es va fonent en ensembles formats per instruments de vent, corda fregada o corda percutida, donant així la oportunitat a l'espectador de descobrir múltiples textures i possibilitats d'un dels instruments populars més arrelat a la nostra cultura.

El programa està format per obres de Zenamon, Castelnuovo-Tedesco, Rodés i Boccherini. Un recorregut retrospectiu i contemporani amb aroma europeu en el món de la guitarra que faran del concert una experiència única.

Durada

Preu reduïda

Preu

1 h

8 €

10 €



Plutó, el musical malèfic

Plutó, el príncep de l'Inframón, vol espatllar la Festa Major de Lleida i exterminar el Club Banyetes. Per aconseguir-ho demana ajut als genis del Morter Meravellós: Aglio, Greta i Geli. Ho aconseguiran?

Dissabte,
23 setembre 2017
18.00 h

Diumenge,
24 setembre 2017
12.00 h

Teatre de la Llotja

Fitxa artística

Direcció i producció: Bossa Records

Il·lustració i animació: Marc Vidal i
Jordi Siscart

Direcció musical: Josep M. Bossa

Coreografia i direcció artística:
Maria Salarich

Escenografia, vestuari i caracterització:
Xavi Badia (La Gàrgola)

Seqüenciació d'espectacle: Sergio Sisques
(Stage Lab)

Il·luminació i assistència tècnica:
L'Intèrpret Produccions i Sounder's

Organitza

Anticipada (fins al 31/08/17)

Preu

Club Banyetes

10 €

12 €



Perles de la música coral de 5 segles

Dijous,
28 setembre 2017
20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados
Sala simfònica

El cor estudiantil de gran renom i premiat en diversos concursos internacionals presenta obres corals de compositors famosos del centre d'Alemanya, tals com Heinrich Schütz, Johan Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy i Franz Liszt. A més a més es podran escoltar composicions de compositors que actualment estudien a la Hochschule de Weimar, així com el cicle *Parapaxis* (per fagot, soprano i cor mixt), del compositor anglès Stephen Frost (1959).

El professor de la càtedra de fagot de Weimar, el Sr. Frank Forst, tindrà una aportació excepcional com a solista. El director del concert serà el catedràtic de direcció coral de la Hochschule Franz-Liszt de Weimar, el Sr. Jürgen Puschbeck.

Fitxa artística

Cor de Cambra de la Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Fagot: Prof. Frank Forst

Sopragano: Johanna Troesch

Tenor: Alexander Lüken

Piano: Matthias Meyke

Director: Prof. Jürgen Puschbeck

Organitza	Durada	Estudiants i Corals FCEC	Preu reduïda	Preu
Coral Shalom	1 h 15 min	6 €	8 €	10 €



Vibra

Dijous,
28 setembre 2017
21.00 h

Brodas Bros & Brincadeira

La percussió de Brincadeira pren un altre color quan li adjudiquem coreografia i l'energia del hip hop mediterrani de Brodas Bros.

Una fusió de hip hop, dansa i percussió, que parla de les connexions. L'instrument principal és el tambor però una guitarra elèctrica, dues bateries, 1 *hang*, i fins i tot una veu melòdica componen la banda sonora, una barreja entre acústica i electrònica. Coreografies de *hiphop*, *popping*, *locking* i *break dance* que tant caracteritzen Brodas Bros no podien faltar, però aquesta vegada us sorprendran amb una perspectiva més madura.

Potser venim de mons diferents, però tenim moltes coses en comú: des de les ganes de créixer, crear i millorar constantment, fins al desig de trencar barreres i estereotips.

Lluc Fruitós, director

Teatre de la Llotja

Fitxa artística

Autoria: Brodas Bros i Brincadeira

Direcció artística: Lluc Fruitós

Dansa i coreografia: Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós, Lluc Fruitós i Marc Carrizo

Direcció i composició musical: Edison Aguilar

Interpretació musical: Edison Aguilar, Ferran Samper, Carla Fernández i Ruda Answer

Escenografia: Carles Piera

Construcció titella: Eudald Ferré i Aina Vela

Disseny d'il·luminació: Jordi Pérez

Disseny so / concepció sonora: Miguel Bazan i Adri Carreras

brodasbros.com

Durada

16-29 anys

Reduïda

Preu

1 h 10 min

12 €

20 €

24 €



Equilibri

**Divendres,
29 setembre 2017
20.00 h**

Blaumut

Blaumut tornen amb tota la força amb un nou disc.

Equilibri (2017), enregistrat a l'estudi Grabaciones Silvestres, amb la producció de Marc Parrot i publicat per Música Global. Aquesta nova obra és un pas més en la carrera del grup que ha aconseguit donar vida a un univers propi i reconeixible marcat per unes lletres emotives, dotades d'una forta càrrega evocadora, i una música elegant de tall pop- folk i impregnada de tocs clàssics, que no defuig l'èpica ni la contundència.

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Guitarra acústica, clàssica, elèctrica i programacions: Xavi de la Iglesia

Violí i programacions: Vassil Lambrinov.

Violoncel: Oriol Aymat

Bateria, percussions i veus: Manel Pedrós

Contrabaix, baix elèctric i sintetitzador:

Manuel Krapovickas

blaumut.com

Organitza

Durada

Preu

TEM Productions

1 h 30 min

18 €



Concert de Cloenda del XII Festival de música *Musiquem Lleida*

**Diumenge,
8 octubre 2017
19.00 h**

**Auditori Municipal
Enric Granados
Sala simfònica**

Fitxa artística

Solistes vocals, Orquestra simfònica del
Festival Musiquem Lleida, Coral Shalom i
cantaires convidats.

Director: Robert Faltus

www.coralshalom.cat/musiquem-lleida

El concert de cloenda de la XII edició del Festival *Musiquem Lleida* vol rendir homenatge al britànic Bob Chilcott, un dels compositors corals més populars contemporanis, mitjançant dues obres excepcionals: el fascinant *Requiem* i la vibrant *A Little Jazz Mass*.

Repertori:

Requiem B. Chilcott
Little Jazz Mass B. Chilcott

Organitza	Durada	Estudiants	Preu reduïda	Preu
Coral Shalom	1 h 15 min	6 €	8 €	10 €

Multidisciplinari

Pluja

Diumenge,
8 octubre 2017
18.00 h i 19.30 h

Guillem Albà i Clara Peya

Un espectacle íntim, proper i poètic.

Un piano de mitja cua. Una grada. Un públic molt reduït envoltant l'escena, molt a prop de l'acció. La música la posa Clara Peya i el teatre visual i el gest Guillem Albà per emprendre un viatge divertit i poètic. *Pluja* parla de la vulnerabilitat i de com de vegades ens sentim petits. La Clara i en Guillem. Sincers, honestos, despullats. Tocant, ballant, mirant-se, cantant. I vosaltres? Mai no us heu sentit petits?

Al igual que los ojos para no perderse nada de lo que está pasando en el minúsculo escenario, la piel de cada espectador es parte importante para que la magia que se desprende del espectáculo consiga su efecto. Emociones a flor de piel, incluso para los más duros de tocar.

Elisa Díez, recomana.cat

Espectacle no recomanat per a menors de 14 anys.

Aforament molt reduït.

L'espectacle s'exhibeix en una grada dalt de l'escenari.

Teatre de la Llotja

Premi Fira de Titelles de Lleida 2017 a la proposta més innovadora.
Nominat als Premis Max com a Millor Composició Musical per a espectacle escènic

Fitxa artística

Direcció: Guillem Albà **Intèrprets:** Guillem Albà i Clara Peya **Creació:** Marc Angelet, Andreu Martínez, Clara Peya i Guillem Albà **Direcció musical:** Clara Peya **Imatge gràfica:** Javier Mariscal **Dramatúrgia:** Marc Angelet **Direcció de text i titelles:** Andreu Martínez **Assistent de moviment:** Ariadna Peya **Disseny d'il·luminació i tècnics:** Oriol Ibàñez i Ignasi Solé **Vestuari:** Irene (Nené) Fernández **Construcció titelles i atrezzo:** L'Estaquirot Teatre i Alfred Casas **Disseny i construcció grades:** Efímer

Durada

16-29 anys

Reduïda

Preu

40 min

8 €

12 €

16 €



E.V.A.

**Dissabte,
14 octubre 2017
20.30 h**

T de Teatre

T de Teatre celebra 25 anys amb aquesta comèdia dramàtica.

E.V.A. és l'escala visual analògica del dolor. També és una comèdia dramàtica en què quatre històries creuades de quatre ex-companyes d'escola ens faran reflexionar sobre el dolor, la seva poètica i les seves formes. El dolor físic, el crònic, el somàtic, el neuropàtic, el dolor vital, el moral, el quotidià, el de l'ànima...

Aquesta nova "escala" en el viatge de les T se'ns revela plena de sentit: parlarem de dones, d'emocions i de neurociències. I d'altres coses, és clar: de casualitats que potser no ho són del tot, d'amistats que el temps, inexorablement, aprima o engreixa però que sempre modifica, o d'aquell concepte de què tant es parla i en la pràctica del qual encara no passem de ser uns aprenents força maldestres: l'empatia.

Julio Manrique, director

Teatre de la Llotja

Fitxa artística

Direcció: Julio Manrique

Text: Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique

Intèrprets: Rosa Gàmitz, Carolina Morro, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico i Àgata Roca

Escenografia: Alejandro Andújar

Vestuari: Maria Armengol

Il·luminació: Jaume Ventura

Música: Marco Mezquida

So: Damien Bazin

Vídeo: Francesc Isern

Ajudant de direcció: Marc Artigau

tdeteatre.com

Durada

16-29 anys

Reduïda

Preu

1 h 45 min

13 €

21 €

26 €



Alba Ventura interpreta Beethoven amb l'OJC

Diumenge,
15 octubre 2017
19.00 h

Auditori Municipal
Enric Granados
Sala simfònica

Un exquisit programa amb marcat sabor germànic.

La gran pianista catalana Alba Ventura i l'OJC, amb Alfons Reverté a la batuta, s'ajunten per interpretar el *Concert núm. 1* de Beethoven, un concert ple d'alegria i lluminositat que ens transmet la força i la rauxa beethoveniana. I a la segona part podrem gaudir de la delicada música de Franz Schubert, escoltant la seva *Simfonia núm. 3*.

Repertori:

Concert per a piano i orquestra núm. 1, L. van Beethoven
Op. 15, en Do M.

Simfonia núm 3, D.200, en Re M. F. Schubert

Fitxa artística

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de
les Terres de Lleida

Director: Alfons Reverté

Piano: Alba Ventura

ojc.cat

Durada

Amics OJC

Reduïda

Preu

1 h 30 min

6 €

10 €

12 €



Grease Reloaded

Supa Staff

Després de rebre el premi *La Llotja* en la competició internacional *The Best On 2016*, *SUPA STAFF* presenta *Grease Reloaded*, una interpretació lliure d'una de les grans històries d'amor del gènere cinematogràfic musical en clau de dansa urbana i amb molta energia i frescor.

Mario & Cristian són professors, ballarins i coreògrafs amb més de 10 anys de trajectòria professional; reconeguts i premiats en diverses ocasions en els millors esdeveniments nacionals de dansa urbana. Han dirigit diversos espectacles teatrals, entre els que destaca *Romeo+Julieta* amb més de 25.000 espectadors a Barcelona.

Diumenge,
15 octubre 2017
18.00 h

Teatre de la Llotja

Guanyador The Best ON 2016

Fitxa artística

Coreografia i direcció: Mario & Cristian

Durada

1 h 30 min

Entrada per a grups

14 €

Preu

18 €



Música

Gala lírica. Àries, romances, duos i cançons

Amics de l'Òpera de Lleida

Un recital d'àries, romances i duos d'òperes i sarsueles populars, així com alguna cançó napolitana.

Des de sempre la màgia ha acompanyat el teatre cantat: la música i la seva força creada per grans mestres. En aquesta Gala Lírica volem recordar els moments més destacats que aquests grans compositors van escriure en format d'àries, romances, duos i cançons. Escoltarem a Verdi, Puccini, Sorozabal, De Curtis i Torroba entre d'altres.

Divendres,
20 octubre 2017
20.30 h

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Soprano: Eva del Moral

Tenor: Carlos Cosias

Tenor: Guillermo Orozco

Tenor: Carlos Ivan Borrás

Pianista: Anna Crexells

Organitza

Durada

Reduïda

Preu

Amics de l'Òpera de Lleida

1 h 30 min

12 €

15 €



In memoriam (La Quinta del biberó)

Diumenge,
22 octubre 2017
19.00 h

Teatre Lliure

Teatre de la Llotja

1938. Tenen 17 anys i els envien a primera línia de foc de la batalla que marcarà la Guerra Civil espanyola. Un homenatge a la lleva del biberó a partir de testimonis reals.

La batalla de l'Ebre fou la més decisiva de la Guerra. L'Exèrcit Popular de la República a l'Aragó acabà desbandant (l'abril del 1938), el pitjor que li pot passar a una tropa regular perquè els soldats, presos del pànic, corren per tornar cap a casa. I executen als qui volen barrar-los el pas.

Josep Sánchez Cervelló, catedràtic d'Ha. Contemporània (URV).

Que hi vagin els adolescents i que hi vagin famílies senceres. Perquè, a més d'ensenyar-los una lliçó d'història, s'emocionaran, ploraran i faran memòria.

Aída Pallarès, Time Out Girona

Fitxa artística

Autoria, escenografia i direcció:

Lluís Pascual

Direcció musical: Dani Espasa

Intèrprets: Joan Amargós, Enric Auquer, Quim Àvila, Eduardo Lloveras, Lluís Marquès i Joan Solé

Violí: Oriol Algueró i Ricart Renart

Violoncel: Oriol Aymat i Joan Palet

Clavicèmbal i orgue: Dani Espasa i Marc Díaz

Veu: Robert González

Vestuari: Alejandro Andújar

Caracterització: Eva Fernández

Il·luminació: Pascal Merat

So: Roc Mateu i Igor Pinto

Video: Franc Aleu

teatrelliure.cat

Durada

16-29 anys

Reduïda

Preu

1 h 25 min

13 €

21 €

26 €



Música i sentits

Dissabte,
28 octubre 2017
18.30 h

Els Tocaflaires

Amb cinc músics una mica esbojarrats i un grapat d'instruments, un espectacle per poder gaudir amb tots els sentits de la música.

Us proposem un concert familiar que ens despertarà tots els sentits. Tastarem grans cançons, olorarem les millors melodies, veurem instruments impossibles, tocarem ritmes trepidants i escoltarem els sons d'una història màgica que ens transportarà a mons llunyans i desconeguts.

Concert familiar a partir de 3 anys.

Venda d'entrades:

www.orneolleidat.cat i a la taquilla una hora abans del concert

Cicle de concerts familiars de l'Auditori compta amb la col·laboració de:

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Piano i percussions: Martí Ventura

Bateria i percussions: Joan Vidal

Violí i percussions: Eduard Acedo

Guitarra, ukelele i baix: Xavier Fort

Trompeta, trombó i helicó: Toni Cuesta



Organitza

Durada

Reduïda

Preu

Fundació Orfeó Lleidatà

55 min

6 €

8 €

Dani Martín

Dissabte,
28 octubre 2017

21.00 h

Gira *La Montaña Rusa*

L'antic líder d'El Canto del Loco presenta el seu darrer disc *La Montaña Rusa*, en el qual parla de la dificultat d'aconseguir i trobar l'estabilitat emocional a la vida.

La Montaña Rusa el seu tercer disc d'estudi, enregistrat als mítics estudis Abbey Road de Londres, es va presentar al setembre de 2016 i es va col·locar directament en el número u dels discos més venuts d'Espanya des del dia de la publicació. Aquest disc suposa una tornada a la l'estil més enèrgic de la música de Dani Martín.

La gira espanyola, que va començar a Gijón el 4 de febrer de 2017, es desenvoluparà per teatres i auditoris. Dani Martín, acompanyat de tota la seva banda, interpretarà els temes del seu últim treball sense oblidar els temes més representatius de la seva carrera en solitari amb una picada d'ullet al passat.

www.danmartin.com.es

Teatre de la Llotja



Tardor Màgica

Gala jove de màgia

Associació de Mags i
Il·lusionistes de Lleida

Espectacle de màgia ofert pels socis més joves de l'AMIL.

Dissabte, 4 novembre 2017
12.30 h

Teatre de la Llotja



Organitza

Preu

Ass. de Mags i Il·lusionistes de Lleida

5 €

Dolce Vita

Mag Lari

Dissabte, 4 novembre 2017
18.30 h

Teatre de la Llotja

Un show àgil i divertit en què la ironia va lligada als tòpics italians més simpàtics. Una posada en escena fruit de la combinació de la pel·lícula *La Dolce Vita* i el hit musical de Ryan Paris.

Idea, guió i direcció: Josep Maria Lari **Codirecció:** David Pintó **Il·lusionista:** Mag Lari **Assistent:** Albert Obach **Veu en off:** Pere Arquillué **Disseny d'il·luminació:** Oriol Rufach **Disseny d'aparells:** Gerard Feliu **Escenografia:** Efimer **Cartell Il Gran Larini:** Oriol Caminal maglari.com

Durada

Grups (+4)

Reduïda

Preu

1 h

22 €

24 €

29 €



Grans musicals de la història

Diumenge,
5 novembre 2017
19.00 h

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Banda Simfònica Unió Musical

Director: Esteve Espinosa

bsumlleida.com

Un homenatge a les grans partitures del teatre musical.

La Unió Musical de Lleida, dirigida pel Mestre Esteve Espinosa, prepara un concert titulat Grans musicals de la història. Retrem homenatge a les grans partitures del teatre musical de tots els temps que, en haver estat concebudes amb criteris simfònics, resulten molt adients per a la formació de Gran Banda degut a la qualitat intrínseca de les orquestracions i arranjaments amb què normalment s'interpreten. El programa inclourà, entre altres composicions cèlebres, *Jesuschrist Superstar*, *West Side Story*, *Mary Poppins*, *Mamma Mia* (Abba Gold) i *Les Misérables*.

Durada

Reduïda

Preu

1 h 30 min

6 €

10 €



L'estol

de Roser López Espinosa

Many

de Thomas Noone Dance

Producció Nacional de Dansa

Programa doble

L'Estol pren com a partida el fascinant viatge de migració de les aus i el desig de volar. Formada a Amsterdam, Roser López Espinosa ha treballat amb coreògrafs catalans com Àngels Margarit, Cesc Gelabert, Iago Pericot o Pere Faura. Des del 2006 desenvolupa la seva pròpia obra com a creadora, per la qual ha rebut diversos premis.

Many és una peça abstracta que té com a fil conductor el moviment i la música per abordar el tema de l'individu *versus* el grup. Thomas Noone treballa amb companyia pròpia a Barcelona des del 2001. També com a coreògraf convidat per a companyies internacionals. Des del 2006 és director artístic del festival Dansat. El 2011 va rebre el Premi Ciutat de Barcelona.

Divendres,
10 novembre 2017
21.00 h

Teatre de la Llotja

Una Producció Nacional de Dansa, emmarcada en el Pla d'Impuls a la Dansa, estrenada al Mercat de les Flors de Barcelona i en expansió als teatres municipals catalans.

Fitxa artística

Coreografies i direcció: Roser López Espinosa i Thomas Noone

Intèrprets: Iris Borràs Anglada, Nora Baylach Delgado, Samuel Minguillón, Maria Hernando Blasco, Enrique López Flores, Roberto Provenzano, Daniel Rosado Ávila i Andrea Vallescar García O'meany

Producció:  Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Coordinació i gestió:



mercatflors.cat

Durada

16-29 anys

Reduïda

Preu

1 h

12 €

20 €

24 €

Dansa



Hi Ha Hutten Bouwers

(Constructors de cabanes)

De Stilte (Holanda)

Una història imaginativa en un ambient íntim. Un petit univers amb rosada, sol, vent, pluja i neu, que fa que els límits entre públic i ballarins es difuminin.

Al mig d'un camp blau amb núvols, hi ha un... bé, què és en realitat? No se sap ben bé què és, en diem un llit, una muntanya, un pis o qualsevol altra cosa que puguem pensar. Hi apareixen un home i una dona... Les històries emergeixen igual que l'aleteig d'una papallona.

De 2 a 5 anys

Festival El Més Petit de Tots

Dissabte,
11 novembre 2017
12.00 h

**Teatre Municipal
de l'Escorxador
Sala 2**

Fitxa artística

Coreografia: Jack Timmermans

Atrezzo: Bert Vogels

Vestuari: Joost van Wijmen

Disseny d'il·luminació:

Pink Steenvoorden

Intèrprets: Gianmarco Stefanelli i

Kaia Vercammen / Mirella de Almeida

Castagna i Alex Havadi-Nagy

elmespetitdetots.cat
destilte.nl



Durada

30 min

Preu

5 €

L'OJC canta fados amb Névoa

Fados d'ahir i de sempre en versió orquestral

L'OJC explora un nou registre endinsant-se en el món del Fado, un món d'origen portuguès que amb el temps ha esdevingut universal.

Ho fa de la mà de la suggeridora veu de Névoa i el seu trio, qui al llarg dels anys ha cantat i divulgat fados d'avui i de sempre a infinitat d'auditoris del país i de l'estranger. Per a l'ocasió gaudirem de les versions per a orquestra i veu que ha realitzat Publio Delgado, guitarrista i compositor, qui també ens regalarà, intercalades, algunes obres pròpies.

Diumenge,
12 novembre 2017
19.00 h

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Veu: Névoa

Guitarra portuguesa: Publio Delgado,

Guitarra: Jordi Farrés

Contrabaix: Guillermo Prats

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Director: Alfons Reverté

ojc.cat

Durada

Amics OJC

Reduïda

Preu

1 h 20 min

6 €

10 €

12 €

Teatre

Art

Divendres,
17 novembre 2017
21.00 h

Teatre Goya – Grup Focus

Pagaries 200.000 € per un quadre blanc?

La idea del quadre blanc i els tres amics, l'extraordinària originalitat d'aquest punt de partida, i el seu brillant i intel·ligent desenvolupament dramàtic, així com la depuradíssima esgrima dialèctica dels personatges, ens continuen fascinant.

Miquel Gorriz

És cert que en aquesta comèdia hi ha una crítica de l'esnobisme de l'art contemporani, però del que es parla sobretot és de l'amistat, de la dificultat de posar-se en la pell de l'altre.

Maite Guisado, recomana.cat

Teatre de la Llotja

Fitxa artística

Direcció: Miquel Gorriz
Intèrprets: Pere Arquillué, Francesc Orella i Lluís Villanueva
Traducció: Jordi Galceran
Autoria: Yasmina Reza
Escenografia: Jon Berrondo
Il·luminació: Jaume Ventura
Espai sonor: Toni Ubach

Durada

16-29 anys

Reduïda

Preu

1 h 30 min

13 €

21 €

26 €



Oques Grasses

Dissabte,
18 novembre 2017
20.00 h

Oques Grasses s'acomia del públic de Lleida amb un espectacle especial.

“Percebem aquest 2017 com a l’últim any d’aquesta primera etapa i per això volem que tingui un final especial, ja que al 2018 serem fora dels escenaris creant el quart disc amb temps i tranquil·litat per tornar amb més força que mai.”

Oques Grasses han encarat el 2017 com al quart any després de la sortida del seu primer disc, *Un dia no sé com*. En aquests quatre anys han editat dos discos més, *Digue-n’hi com vulguis* i *You Poni*, i han fet més de tres-cents cinquanta concerts que els han portat a Holanda, Portugal, Itàlia, França, Anglaterra, Estats Units i gran part de Catalunya i el País Valencià.

Teatre de la Llotja

Organitza	Durada	16-29 anys	Reduïda	Preu
Fourni	1 h 30 min	9 €	12 €	16 €

Música



Bufa&Sons

Dissabte,
18 novembre 2017
18.30 h

World Music amb instruments Extra-Ordinaris

Una escombra, una crossa, una escala, una regadora, una cadira, un macarró... poden amagar melodies sorprenents!

Aquest trio de músics experimentats, juntament amb el Beatboxer Dani Pulmón, ens proposen observar el nostre entorn més proper en clau musical. Amb la reutilització d'objectes quotidians ens oferiran un extraordinari concert on demostraran que la música és on vulguem trobar-la. Concert familiar a partir de 3 anys.

Venda d'entrades: www.orneolleidatà.cat i a la taquilla una hora abans del concert

Cicle de concerts familiars de l'Auditori compta amb la col·laboració de:

iberCaja
Obra Social



Auditori Municipal
Enric Granados
Sala simfònica

Fitxa artística

Flautes originals, maó, crossa, cadira, roda, ampolla, tubs de rec, oliva...:

Xavi Lozano

Baix elèctric, motxelo, mandolina:

Guillem Aguilar

Bateria ètnica, kalimba, kora, cajón i

percussió: Marc Vila

Beatboxer: Dani Pulmon

Organitza

Durada

Reduïda

Preu

Fundació Orfeó Lleidatà

55 min

6 €

8 €



Música

Concert de Santa Cecília

Diumenge,
19 novembre 2017
19.00 h

Homenatge a Jaume Morera i
Cercle de Belles Arts

Concert d'homenatge a dues entitats emblemàtiques de la nostra ciutat per la seva trajectòria cultural.

Aquest any coincideix el centenari del Museu d'Art Jaume Morera i el 70è aniversari del Cercle de Belles Arts. Per a l'ocasió, us proposem l'obra *Colors* del belga Bert Appermont, on el jove trombonista lleidatà Pau Romero interpretarà la part solista i, alhora, en Rafael Borlänsa, director de l'Escola del Cercle de Belles Arts, plasmarà un quadre in situ. Escoltarem la *Suite Française* de Darius Milhaud, obra descriptiva de la Bretanya i la Normandia, paisatges que van inspirar a en Morera la seva obra. A la segona part del concert, gaudirem de la Coral Estel amb fragments del *Carmina Burana*, inspirats en poemes goliarts i que han suggerit sempre imatges evocadores. Com a colofó, hem volgut retre homenatge al mestre Enric Roca autor de les sardanes *El Museu de la Paeria* i, *Broll de gratitud* que avui reestrenem, amb lletra de la seva filla Rosa Roca i arranjaments per a cor i banda del compositor David Esterri.

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Artista pintor: Borlänsa

Trombó: Pau Romero

Narració: Lluís Marc Herrera

Coral Estel

Directora: Gemma Naranjo

Banda Municipal de Lleida

Director: Amadeu Urrea

Durada

1 h 30 min

Reduïda

6 €

Preu

10 €



Concert per a nadons

Paulo Lameiro- Cia. Musicalmente (Portugal)

*El plaer de la música compartida entre infants,
acompanyants i intèrprets.*

Paulo Lameiro ha estat el pioner en la producció de concerts per a nadons amb l'objectiu d'oferir una experiència d'intercanvi i complicitat en la qual el descobriment de la música en directe i el silenci creen moments intensos i sorprenents.

De 0 a 5 anys

Festival El Més Petit de Tots

**Diumenge,
19 novembre 2017
17.00 h i 18.00 h**

**Teatre Municipal
de l'Escorxador
Sala 2**

Fitxa artística

Veu i direcció: Paulo Lameiro

Músics: Alberto Roque, José Lopes,
Nuno Gonçalves, Pedro Santos, Cristiana
Francisco, Inesa Markava i Isabel
Catarino

elmespetitdetots.cat
concertosparabebes.com



Durada

30 min

Preu

5 €



Humor, tristesa, vitalitat: la poètica del quartet de corda

Dijous,
23 novembre 2017
20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados
Sala de cambra

Quartet Teixidor

Dos grans quartets de corda de Xostakóvitx i Beethoven ens mostren dues maneres ben diferents d'escriure música amb una força i energia impressionants.

D'una banda, el vuitè quartet de Xostakóvitx, escrit el 1960 en només tres dies i dedicat a les víctimes de la guerra i el feixisme, ens transporta de la violència i ferocitat més esfereïdores fins a un silenci tranquil i calmat. D'altra banda, la lluminositat del Beethoven més vitalista es reflecteix perfectament en el seu quartet en La major. Per començar, comprovarem perquè Joseph Haydn està considerat un dels compositors amb el sentit de l'humor més agut i desinhibit.

Fitxa artística

Quartet Teixidor

Violí: Irantzu Zuasti

Violí: Joan Marsol

Viola: Jordi Armengol

Violoncel: Xavier Roig

teixidorquartet.com

Durada

90 min

Reduïda

8 €

Preu

10 €



The Best On

**Dissabte,
25 novembre 2017
18.00 h**

La competició europea de companyies de dansa urbana professionals.

The Best On és l'únic certamen de companyies professionals de dansa urbana a Europa. Quinze companyies internacionals seleccionades prèviament competiran per un premi de 6.000 € davant d'un jurat format per coreògrafs de referència d'arreu del món. Una ocasió perfecta per a no perdre el ritme.

Teatre de la Llotja

Organitza

Entrada per a grups

Reduïda

Preu

Dancescape Studios

12 €

15 €

20 €

Mamapop Espectacle

Dissabte,
25 novembre 2017
19.00 h i 22.00 h

Espectacle únic, emoció, música i #mestimolamama.

Cuarta edició del concert Mamapop, concert pop rock amb acompanyament d'orquestra Simfònica que recapta finançament per la recerca científica del Càncer de mama.

15 violins, 6 violoncel·ls, 3 metalls, percussió clàssica, guitarres, pianos, coristes i cantans formen un stage de 38 artistes que produiran un espectacle inèdit.

Venda d'entrades a mamapop.cat

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala Simfònica

Fitxa artística

Direcció artística: Nomís Lenam

Direcció musical: Antoni Tolmos

Direcció coreogràfica: Víctor Rodrigo

Producció: Drac Màgic Events

Organitza

Durada

Preu

Drac Màgic Events

2 h

20 €

Gaziel i Picarol

Dijous,
30 novembre 2017
20.30 h

Dos drames modernistes catalans amb composició musical d'Enric Granados i textos d'Apel·les Mestres.

Picarol és una comèdia lírica o balada dramàtica en un acte inspirat en el tema de Notre-Dame de Paris de Victor Hugo. Va ser estrenada el 1901 dins la temporada del Teatre Líric Català que es feia al Tívoli de Barcelona amb un total de més de cent representacions.

Gaziel és una crítica irònica a la societat burgesa de l'època. El protagonista rebutja les satisfaccions enganyadores que la societat pot proporcionar-li: l'amor, la glòria i la fortuna. En la creació estètica troba el poeta l'únic motiu vàlid per a viure. Va ser estrenat al Teatre Principal de Barcelona l'any 1906, dins els Espectacles-Audicions Graner.



Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Picarol

Soprano: Anna Niebla

Baríton: Toni Marsol

Gaziel

Mezzosoprano: Cristina Segura

Tenor: Marc Sala

Soprano: Anna Niebla

Baríton: Toni Marsol

Cor de l'Auditori Enric Granados de Lleida

Director: Xavier Puig

Director d'escena: Marc Rosich

Espai escènic i vestuari: Maria Montseny

Orquestra de Cadaqués

Director musical: Jaime Martín

Durada

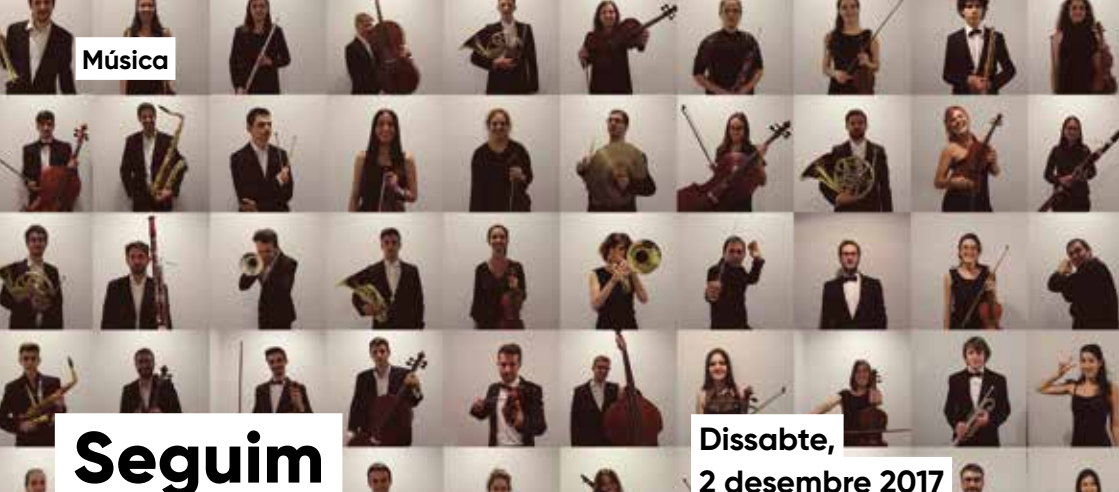
Reduïda

Preu

1 h 30 min

25 €

30 €



Música

Seguim endavant!

Jove Orquestra de Ponent

Després de celebrar el seu 5è aniversari, la Jove Orquestra de Ponent es prepara aquesta tardor per començar una nova etapa.

La JOP, seguint el seu tarannà jove i dinàmic, prepara una sèrie de canvis en estructura i contingut, que es materialitzaran en la temporada 2017-2018. Un concurs de directors i un canvi en les bases de l'orquestra desencadenaran en un concert ple de sorpreses! Nous repertoris, formats i sobretot, l'entrada de noves generacions de músics esperem que assegurin la continuïtat de l'orquestra per molts anys més!

Dissabte,
2 desembre 2017
19.00 h

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Jove Orquestra de Ponent
(director convidat)

Durada

1 h 30 min

Reduïda

5 €

Preu

8 €



Victor Pablo Pérez dirigeix l'OJC

Dissabte,
16 desembre 2017
20.00 h

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

L'OJC convida en aquesta ocasió Víctor Pablo Pérez, una de les batutes més rellevants de l'Estat, i el Cor de cambra femení Scherzo.

Junts ens oferiran un programa integrat a la primera part per obres franceses que requereixen cor de veus de dones. A la segona part podrem escoltar la primera de les simfonies de Beethoven, tenyida encara de classicisme però impregnada alhora del caràcter absolutament personal de Beethoven. Un programa de contrastos que ens permetrà fruit alhora de la solidesa alemanya i del refinament francès.

Repertori:

Messe Brève

L. Delibes
(orquestració de Boris Pretov)

Messe des Pecheurs de Villerville

F. Schubert

Simfonia núm 1, Op 21, en Do M.

L. van Beethoven

Fitxa artística

Cor de cambra femení Scherzo

Director: Jordi Casas Bayer

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Director: Víctor Pablo Pérez

ojc.cat

Durada

Amics OJC

Reduïda

Preu

1 h 30 min

6 €

10 €

12 €



Concert de Nadal

**Diumenge,
17 desembre 2017
19.00 h**

El diàleg del ball

Un concert que ens retroba amb aquella part més sensible de nosaltres mateixos, que ens retorna a la infantesa i ens evoca l'estima pels altres.

En aquesta ocasió, us proposem l'accent en el diàleg del ball com una eina de comunicació, una forma de llenguatge que permet conversar amb la parella, associar-se amb la música i relacionar-se amb el públic.

L'espectacle us atansarà una música apassionada, juntament amb les coreografies de Sílvia Almacellas i Amadeu Casals que ens suggereixen escenes d'amor, tot descobrint la il·lusió que surt del cor i arriba al cor.

La veu càlida de la soprano Montse Seró ens complaurà amb un recull de nades i peces tradicionals trucant a la porta, amb molt afecte, d'un Nadal que ja està proper.

Col·labora:



Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Soprano: Montse Seró

Escola de ball Amaball

Ballarins: Sílvia Almacellas i Amadeu Casals

Banda Municipal de Lleida

Director: Amadeu Urrea

Durada

1 h 30 min

Reduïda

6 €

Preu

10 €



Christmas Gospel

Veus.Kat

Una actuació que transmetrà al públic l'ànima del Nadal.

Uneix-te a nosaltres per a un concert especial, una fusió de temes nadalencs clàssics, contemporanis amb arranjaments propis d'estil pop i pinzellades de gòspel en català.

Veus.Kat, gràcies al seu estil únic i personal, la seva instrumentació i les seves veus, us faran gaudir d'un espectacle ple de ritme i espiritualitat.

**Divendres,
22 desembre 2017
20.30 h**

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Veus.Kat

Director: Pere Guixé

veuskat.org

Durada

1 h 15 min

Preu

10 €



Christmas.cat

Dissabte,
23 desembre 2017
20.00 h

Viu el Nadal!

Cor de l'Orfeó Lleidatà

Torna un renovat Christmas.cat, l'espectacle més exitós del Cor de l'Orfeó que ha omplert el Teatre de La Llotja durant tres anys consecutius.

Ho fa amb un nou format que incorpora grans èxits del gospel, pop i rock, a les trencadores versions de clàssics nadalencs com *Fum, fum, fum* i *El noi de la mare*. Un gran còctel musical per a tots els públics, amb nades a ritme de swing, funk i rock, clàssics americans com *Swing low*, *This little light of mine* i fins i tot un dels grans hits de Michael Jackson.

Viu el Nadal, viu el nou Christmas.cat!

Teatre de la Llotja

Fitxa artística

Cor de l'Orfeó Lleidatà
Direcció i piano: Pedro Pardo
Guitarra elèctrica: Albert Oliva
Baix elèctric: Sixto Càmera
Bateria: Josep Maria López

Organitza

Durada

Grups i socis Orfeó

Reduïda

Preu

Fundació Orfeó Lleidatà

1 h 30 min

18 €

20 €

25 €

Clown

Rien à dire

Dimarts,
26 desembre 2017
19.00 h

Leandre

Un espectacle d'humor poètic sense paraules.

Damunt l'escena quatre mobles i una porta. Una casa davant del públic. Sense parets. Una casa plena de buits, de forats cap a l'absurd, visitada per espectadors imaginats. Un personatge sol envoltat de presències, de desequilibris. Un temps aturat en un ritme frenètic, amb fantasmes als armaris, amb mitjons voladors, pluges de paraigües, miralls juganers, làmpares fugisseres, paquets sorpresa, pianos telepàtics, músiques silencioses, tonteries, dimonis, somnis. Una casa somiada per compartir la solitud, les emocions. Aquí i ara.

Com a espectador, res a dir (parafrasejant el títol), només gaudir.

Jordi Bordes, *El Punt Avui*, 8-9-2013

Teatre de la Llotja

Premi de Circ Ciutat de Barcelona
2014. Premi de Circ de Catalunya
millor posada en escena 2014

Fitxa artística

Direcció i interpretació: Leandre Ribera

Escenografia: Xesca Salvà

Constructor escenografia: El taller del
Lagarto (Josep Sebastia Vito "Lagarto" i
Gustavo De Laforé Mirto)

Diseny de llums i producció tècnica:

Marco Rubio

Composició musical: Victor Morato

leandre.es

Durada

Menors de 29 anys

Reduïda

Preu

1 h

8 €

12 €

16 €

Familiar



Els pastorets de Lluís Millà

Talia Teatre

Els pastors Borrego i Carquinyoli ens explicaran la història més arrelada de la tradició catalana, teatral i nadalenca.

Venda d'entrades a Turisme de Lleida, C. Major 31 (tel. 973 700 319)



**Dimarts 26,
dimecres 27,
dijous 28,
divendres 29,
desembre 2017
18.00 h**

**Teatre Municipal
de l'Escorxador
Sala 1**

Fitxa artística

Intèrprets: Joan Castellà, Lluís Niubó, Eliana Geris, Marta Pampalona, Carlos Antelo, José Mellinas, M^a José Ribera, Judith Rodríguez, Íngrid Aguiló, Xavier Orobitg, Jordi Belillas, Jordi Mateu, Jordi Roselló i Dolors Carvajal
Col·laboradors: Esbart Arrels de Lleida, Grup de Bastoners del Pla de l'Aigua, Grup de Grallers d'Alfés i Acadèmia d'Arts Escèniques Zona Making Of
Música calderes: Lluís Climent **Música en directe:** Jordi Gaya **Cançons:** Carlos Antelo **Il·luminació i so:** Alex Rosselló
Escenografia: Jordi/Talia **Vestuari:** Guasch / Goretti **Adjunt direcció:** M^a José Ribera **Direcció:** Alejandro Roselló

Preu

6 €

A photograph of the Orquestra Simfònica del Vallès performing on stage. The conductor, James Ross, is in the foreground, gesturing with his hands. The orchestra members are seated behind him, playing various instruments including violins, violas, cellos, and double basses. The stage is lit with warm, orange-toned lights.

Música

Festival de Valsos i Danses

Orquestra Simfònica del Vallès

Una de les cites anuals i ja emblemàtiques de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Torna l'energia dels valsos i polques de la família Strauss i la música popular centreeuropea. Ballarem el *Veus de Primavera*, *A prova de foc*, ens enamorem del *Bell Danubi blau*, vibrarem amb la *Marxa Radetzky* i segur que hi haurà alguna sorpresa...

Dijous,
28 desembre 2017
20.30 h

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

Fitxa artística

Orquestra Simfònica del Vallès

Director: James Ross

osvalles.com

Durada

1 h 30 min

Reduïda

25 €

Preu

30 €



Viatge al centre de la terra (s. XXI)

Divendres,
29 desembre 2017
19.00 h

Teatre de la Llotja

Roseland Musical

Franç Aleu, un artista audiovisual que treballa en teatre, dansa i òpera, s'encarrega de fer aparèixer en escena tota mena d'imatges en moviment i personatges virtuals. Un Verne del segle XXI.

Dues germanes molt diferents, l'Eva, que viu en un món científic i tecnològic, i l'Ava, romàntica i humanista, decideixen seguir les passes d'un avantpassat i anar-se'n a Islàndia, on trobaran un guia que les conduirà en un viatge cap al centre del planeta. Allí trobaran éssers i paisatges sorprenents, però també els residus culturals que la humanitat ha anat deixant enrere.

A partir de 6 anys.

Un gran espectacle d'il·lusions informàtiques a l'escenari. Un gran videojoc damunt l'escena. Uns bons ballarins immersos en una allau d'imatges.

Ferran Baile, recomana.cat

Fitxa artística

Direcció audiovisual: Franc Aleu

Direcció coreogràfica: Anna Planas

Dramatúrgia: Manuel Veiga

Intèrprets: Marcos Elvira, Cristina Miralles i Amanda Rubio

Producció artística: Ester Rodríguez

Tècnic de llum i so: Gonzalo Colosia

Tècnic de vídeo: Jordi Pont

Durada

Menors de 29 anys

Reduïda

Preu

1 h

8 €

12 €

16 €

Familiar



Els pastorets de Lluís Millà

Dilluns,
1 gener 2018
18.30 h

AEM-Belles Arts Teatre

Els pastors Borrego i Carquinyoli, com cada any per aquestes dates, tornen per explicar-nos les seves aventures.

Venda d'entrades a Turisme de Lleida, C. Major 31 (tel. 973 700 319)



Teatre Municipal
de l'Escorxador
Sala 1

Fitxa artística

Intèrprets: Ares Yuguero, Benet Ballespí, Oriol Yuguero, Gerard Caveró, Albert Macià, Alex Olmo, Carles Antelo, Miquel Sabaté, Pere Melé, Andrea Colomina, Sabina Chacón, Pilar Guimerà, Iván López Chacón, Cristina Galán, Mariví Chacón, Carla de Miguel, Gimnastes Club Patricia, Diables de l'Ereta i Grup Sardanista Montserrat

Muntatge: Jaume Oncins

Il·luminació i so: Ramón i David Caveró

Coreografia: Magda Lega

Perruqueria i maquillatge: Mode Pedrero

Regidoria: Miquel Lluís Sabaté

Producció: Ferran León

Direcció: Jandro Olmo

Durada

1 h 45 min

Preu

6 €

Familiar



Tallers de ciència i moviment

Àngels Margarit – Cia. Mudances

Són jocs que diverteixen i alhora tenen un component didàctic que ens obre possibilitats, mirades des d'un altre lloc i ens transmeten coneixements.

En aquests tallers es presenta l'espectacle i mitjançant les seves idees, eines i accions ballades, materialitzarem conceptes matemàtics, reconeixement de patrons, càlcul, estructures, cinta de Moëbius, etc. Convocarem també l'ús, la pràctica d'una intel·ligència kinestèsica que ens permet comprendre l'espai i les formes des d'altres llocs, a través de moviment del nostre cos en relació amb l'espai i els cossos dels altres així com d'objectes.

A partir de 6 anys.

Aforament limitat. Imprescindible inscripció prèvia a www.teatredelallotja.cat

Dimecres 3,
i dijous 4, gener 2018
De 10.00 h a 13.00 h

Grup de 6-8 anys

Grup de 9-11 anys

Teatre de la Llotja

Fitxa artística

Conductors: Eneko Alcaraz i
Dory Sánchez

margarit-mudances.com

Preu

10 €

Back Àbac

Dijous,
4 gener 2018
18.00 h

Àngels Margarit – Cia Mudances

L'infinít, els nombres, la música de Bach i sobretot cossos que es mouen de manera extraordinària en una partitura escènica.

Mesurem la música i l'espai amb el cos; els ballarins són peces d'una partitura on no se sap si es va o es torna, on tot es pot fer més petit o més gran, ordenar o desordenar. Un treball a partir de la idea d'infinít, amb la música de Bach, que també és d'alguna manera infinita.

Margarit demostra tenir una estructura de moviment inacabable, que juga amb l'infinít, que se separa de cap trama dramàtica i opta per il·lustrar amb peces breus una obra que es construeix a partir dels referents de cada espectador.

Jordi Bordes, *El Punt* - Avui, 8-1-2017

Teatre de la Llotja

Fitxa artística

Direcció i coreografia: Àngels Margarit

Creació i interpretació: Eneko Alcaraz, Dory Sánchez, Fàtima Campos, Miquel Fiol, Francesca Lissia, Celso Pereira i José Luís Redondo

Música: Johann Sebastian Bach

Interpretacions seleccionades de: Makoto Nakura, David Cooper, Claudio Inferno i Chio Allin, Chris Thile, Llibert Fortuny, entre d'altres

Edició musical i arranjaments originals: Pep Pascual

Assessorament científic: Irene Lapuente, La mandarina de Newton

Il·luminació i espai escènic: Cube.bz
Àbac de fusta: Ferran Capella i Àngels Margarit

Vestuari: Ariadna Papió

Coordinació tècnica: Marc Ases

Tècnic so: Óscar Villar

Tècnic il·luminació: Ernesto Fois

Durada

Menors de 29 anys

Reduïda

Preu

1 h

8 €

12 €

16 €



Sant Nicolau, la veritable història de Santa Klaus

**Dissabte,
13 gener 2018
20.00 h**

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala simfònica

La cantata de Sant Nicolau del compositor anglès Benjamin Britten, sobre un text d'Eric Crozier, fou estrenada el 1948 a Sussex, per celebrar el centenari d'una escola local. Escrita, doncs, per a cor mixte i cor de veus blanques amb orquestra i tenor solista, desenvolupà la tradició barroca de Purcell de posar la música al servei d'un relat. I aquest relat no era sinó la història de Sant Nicolau, el bisbe dels nens, perseguit per Diocleciana al segle III, i a qui s'atribueixen innumerable miracles. La fama de Sant Nicolau es va estendre per tot Europa i va esdevenir un personatge vinculat a les festes de Nadal. I en exportar-lo els emigrants a Amèrica, la mitra es convertí en barret vermell, el cavall en uns rens, i ell en el famós Santa Klaus! Mentre els nens encara juguen amb els regals, bé caldria que coneguïn la veritable història del Pare Noel!

Fitxa artística

Coral Sant Jordi de Barcelona

Director: Oriol Castanyer

Cor de Cambra de l'Auditori Enric

Granados de Lleida

Director: Xavier Puig

Coral Infantil Shalom de Lleida

Directora: Ma. Carme Valls

Cor Euridice de Les Borges Blanques

Directora: Dolors Ricard

Coral Infantil Nova Cervera

Directores: Rosa Puig i Esther Llopis

Orquestra Terrassa48

Director-concertino: Quim Térmens

Tenor: David Alegret

Director: Xavier Puig

Durada

Reduïda

Preu

90'

12 €

15 €



El Trencaous

Dimecres,
17 gener 2018
21.00 h

Russian Classical Ballet

Estrenada el 17 de desembre de 1892, al Teatre Mariinsky de Sant Petersburg, aquest ballet en dos actes amb partitura de Txaikovski, explica un conte de Nadal de Hoffmann, *El Trencaous i el rei dels ratolins*.

Teatre de la Llotja

Fitxa artística

Direcció artística i figurins: Evgeniya Bepalova

Música: Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Coreografia: Marius Petipa i Lev Ivanov

Llibret: Marius Petipa i Vasili Vainonen

Escenografia: Russian Classical Ballet

Organitza

Entrada per a grups

Reduïda

Preu

In & Out Producciones

30 €

36 €

42 €

Familiar



El meu pare és un ogre

Companyia de comedians La Baldufa

Un espectacle que ens parla sobre el bé i el mal, sobre la maldat dels bons i la bondat dels dolents, el càstig, la culpa, la solidaritat, la justícia.

L'Eduard vol recuperar la memòria del seu pare, un home a qui tothom anomenava l'Ogre. Durant moltíssims anys, no n'ha sabut res. Ara, a la maduresa, rep la visita d'un home que va compartir cel·la els últims anys de vida del pare a la presó. D'aquesta manera, l'Eduard descobreix la història no explicada: un ogre solitari i fosc, però que sempre va guardar al cor un lloc per al seu estimat fill; descobreix que gràcies a aquest amor, el seu pare mai deixà de ser un ésser humà.

Un viatge al país dels Ogres, un cant a l'esperança.

A partir de 8 anys.

Dissabte 20 gener 2018, 19 h
Diumenge 21 gener 2018, 18 h

Funcions escolars: dijous 18 i
divendres 19 gener 2018

Teatre Municipal
de l'Escorxador
Sala 1

Fitxa artística

Autoria: La Baldufa i Jokin Oregi
Direcció: Jokin Oregi **Música:** Óscar Roig
Disseny de llums: Miki Arbizu **Disseny escenogràfic i de vestuari:** Carles Pijuan
Construcció d'escenografia: Juan Manuel Recio i Carles Pijuan. **Intèrprets:** Enric Blasi / Emiliano Pardo i Carles Pijuan / Emiliano Pardo **Tècnic a escena:** Miki Arbizu
Producció: Enric Blasi, Emiliano Pardo i Amàlia Atmetlló **Oficina:** Isabel Mercé i Pilar Pàmpols

labaldufateatre.com

Durada

Reduïda

Preu

1 h

6 €

10 €



Duo Atzur

Divendres,
26 gener 2018
20.30 h

Neus Puig i Marta Castelló

El duo Atzur es crea l'any 2005 quan les dues comparteixen estudis a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Han sembrat èxits en diversos escenaris destacant la *Fundación Juan March* de Madrid i al Festival de Música de Cambra de la Fundación Monteleón de León, essent també premiades en diversos concursos nacionals.

En el seu afany per integrar el públic en les diferents èpoques compositives, el duo crea els seus programes unint peces del repertori tradicional amb obres d'autors contemporanis i autors del passat menys coneguts. Oferint així l'oportunitat única de descobrir obres poc interpretades, el que sens dubte enriqueix l'escolta i suposa un al·licient extra per a l'audiència.

Auditori Municipal

Enric Granados

Sala de cambra

Fitxa artística

Flauta: Neus Puig

Piano: Marta Castelló

Durada

Reduïda

Preu

75'

8 €

10 €

Condicions i informació



Per consideració al públic i als artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. Excepcionalment, el personal de sala hi podrà permetre l'accés en els descansos. En cap d'aquests casos es retornarà l'import de l'entrada.



Cada equipament disposa d'una part de l'aforament reservat a persones amb diversitat funcional.

Al Teatre de la Llotja, cada persona usuària de cadira de rodes i una d'acompanyant disposen d'accés i d'espai reservats, disponible fins a 15 dies abans de la funció, moment en què es posaran a la venda al públic general. No es podran adquirir aquestes entrades el mateix dia de funció, ja que requereixen un temps de preparació. Contacte d'atenció: teatredelallotja@paeria.cat i 973 239 698 (de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h). A l'Auditori Municipal Enric Granados i al Teatre Municipal de l'Escorxador, aquestes butaques es reservaran fins a 2 dies abans del concert/ funció.



No és permès de fotografiar, filmar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense.



Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals **lluminosos o acústics**. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè el llum destorba a públic i artistes.



En la mesura del possible, i per consideració als artistes i al públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.



Queda prohibit menjar o beure dins de les sales. El personal de sala està autoritzat a retirar menjars o begudes que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.



Per motius de seguretat, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.

L'organització no es fa responsable de les errades en les informacions de les activitats als mitjans de comunicació.

En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.

Condicions i informació

Els equipaments escènics municipals són edificis públics i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007

L'organització es reserva el dret de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

Important

- Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.
 - Es pot comprar una entrada per carnet d'entitat.
 - Els descomptes no són acumulables.
-

APROPA CULTURA



L'Ajuntament de Lleida i els seus equipaments escènics i musicals formen part d'Apropa Cultura, un programa socioeducatiu iniciativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social.

PLA JOVE LLEIDA 2016-2020



Segons el Pla Local de Joventut 2016-2020 de l'Ajuntament de Lleida, les persones entre 16 i 29 anys tenen un descompte del 50% en el preu de les entrades de la programació municipal (vegeu a la pàgina de cada espectacle si s'hi aplica).

Teatre Municipal de l'Escorxador

Venda d'entrades

Per a Latemporada

A la taquilla del Teatre Municipal de l'Escorxador:

De dilluns a divendres de 17.00 h a 20.00 h

Dimarts i dijous de 10.30 h a 12.30 h

Dissabtes i festius de funció 1 hora abans que comenci

Per internet:

Sense comissions a teatreescorxador.com

Per a 26a Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa, "Fono"

Venda només a la taquilla del Teatre Municipal de l'Escorxador en efectiu.

No s'efectuaran descomptes en la venda d'entrades per a la Mostra.

Carnets amb entrada reduïda

AADPC Assoc. Actors i Directors Catalunya, Amics de La Llotja, APCC Assoc. Professionals Circ Catalunya, APDC Assoc. Professionals Dansa Catalunya, APGCC Assoc. Professionals de la Gestió Cultural, Ateneu Popular de Ponent, Aturats, Aula Municipal de Teatre, Biblioteca Pública de Lleida, Carnet Jove, Club Banyetes, Conservatori Municipal de Lleida, Escola Art Municipal de Lleida, Escoles de Dansa de les Terres de Lleida, Escola Oficial Idiomes de Lleida, Espectadors Centre Titelles, Família nombrosa / monoparental, FiraTàrrrega, Escola de Música L'Intèrpret, Òmnium Cultural, Carnet Sènior, Sindicats (UGT i CCOO), Tr3sC, TTP Assoc. de Professionals de Teatre per a Tots els Públics, Universitat de Lleida i Voluntariat per la Llengua (CNL)

Important

- Totes les entrades comprades *online* a preu reduït s'hauran de recollir a taquilla màxim 15 minuts abans de començar la funció, amb l'acreditació el comprovant de compra i el carnet de l'entitat amb el qual s'ha fet la compra amb descompte.

Teatre de La Llotja

Venda d'entrades

A la taquilla del Teatre de la Llotja

De dilluns a divendres de 17.00 h a 21.00 h

Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 h a 13.00 h

Dissabtes i festius de funció 1 hora abans que comenci

A l'Oficina de Turisme de Lleida, c/ Major, 31 bis

De dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Diumenges i festius, de 10 a 13.30 h

En aquest punt el pagament només es pot realitzar amb targeta de crèdit.

Per Internet

www.teatredelallotja.cat/programacio

Entrada reduïda per als espectacles organitzats per la Fundació del Teatre de la Llotja amb els següents carnets i només a taquilla:

AADPC Assoc. Actors i Directors Catalunya, Amics de La Llotja, APCC Assoc. Professionals Circ Catalunya, APDC Assoc. Professionals Dansa Catalunya, APGCC Assoc. Professionals de la Gestió Cultural, Ateneu Popular de Ponent, Aturats, Aula Municipal de Teatre, Biblioteca Pública de Lleida, Carnet Jove, Club Banyetes, Conservatori Municipal de Lleida, Escola Art Municipal de Lleida, Escoles de Dansa de les Terres de Lleida, Escola Oficial Idiomes de Lleida, Espectadors Centre Titelles, Família nombrosa / monoparental, FiraTàrrrega, Escola de Música L'Intèrpret, Òmnium Cultural, Carnet Sènior, Sindicats (UGT i CCOO), Tr3sC, TTP Assoc. de Professionals de Teatre per a Tots els Públics, Universitat de Lleida i Voluntariat per la Llengua (CNL)

Important

- Als preus de les entrades de la Fundació del Teatre de la Llotja ja estan incloses les despeses de gestió (2 € per entrada).

Auditori Municipal Enric Granados

Venda d'entrades i abonaments

Taquilla de l'Auditori

De dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h

Dissabtes, diumenges i festius, 2 hores abans del concert

Per Internet

www.auditorienricgranados.cat

Entrada reduïda

Entrada Jove, Carnet Sènior, Socis Club Banyetes, persones amb mobilitat reduïda, família nombrosa, monoparental, estudiants de música de l'Escola i Conservatori Municipal de Música de Lleida, escoles de música de Lleida, corals, socis TR3SC, Club Subscriptors La Vanguardia, Biblioteca Pública de Lleida, Ateneu Popular de Ponent, Òmnium Cultural de Ponent, alumnes i voluntaris de CPNL, Centre de Titelles, Sindicats UGT i CCOO, Universitat de Lleida, Amics de la Llotja i Amics de l'OJC.

– Totes les entrades comprades *online* a preu reduït s'hauran de validar a taquilla màxim 30 minuts abans de començar el concert, presentant el resguard de les entrades i el carnet de l'entitat amb el qual s'ha fet la compra amb descompte. Es pot comprar una entrada per carnet. Els descomptes no són acumulables.

* Els descomptes només són aplicables en alguns dels concerts de la Temporada de l'Auditori. Queden exclosos els concerts que tenen preu únic. Els descomptes no són aplicables als concerts organitzats per altres entitats.

Preus especials per a grups

Grups generals (s'entén per grup a partir de 15 persones). El descompte que s'aplicarà a tots els membres del grup serà del 20% respecte al preu de l'entrada.

Grups escolars, escoles de música i conservatoris.

Fem un preu especial perals grups d'escolars i estudiants de música que assisteixin als concerts ja siguin de latemporada o d'algun altre cicle ofert per l'Auditori. L'Auditori es reserva el dret a no oferir per a grups escolars o estudiants de música els concerts que consideri oportuns.

El descompte serà per a grups d'escolars + professors.

El descompte que s'aplicarà serà del 50% en el preu de l'entrada, i els professors acompanyants tindran l'entrada gratuïta – 1 professor per cada 10 alumnes –.

Entrades reservades de grup: els grups hauran de recollir i pagar les seves entrades com a màxim cinc dies abans del concert. Les entrades que no s'hagin recollit en aquesta data es posaran a la venda.

Servei de pàrquing de pagament



Pàrquing Auditori

C/ La Parra, 25. Obert les 24 hores. Presentant l'entrada de l'Auditori us podeu beneficiar d'un descompte de 45 minuts. Més informació, al telèfon 973 225 266.

Serveis a empreses

L'Auditori lloga la Sala Simfònica (aforament, 771 localitats) i la Sala de Cambra (aforament, 243 localitats) per a la celebració d'actes culturals, actes d'empreses, congressos, debats i gales, així com enregistraments.

Biblioteca-Fonoteca

Situada a la quarta planta de l'Auditori, el seu fons està especialitzat en la temàtica musical, especialment en la música clàssica. L'horari de consulta és de dilluns a divendres, de 16.00 a 21.00 h, i l'accés és lliure per al públic en general.

Visites a l'Auditori

Visites guiades a la Domus Romana en el marc del programa Diumenges de portes obertes. Informació: Arxiu Arqueològic (973 222 641). No cal inscripció per a la visita dels diumenges.

Cultura

Regidoria de polítiques a favor de la creativitat,
la Cultura, l'Educació i els Esports

Equipaments culturals



Teatre Municipal
de l'Escorxador



Centre d'Art la Panera



Cafè del Teatre



Auditori Municipal
Enric Granados



Museu d'Art
Jaume Morera



Museu de l'Aigua



Roda Roda Museu
de l'Automoció



Casa dels Gegants



Teatre de la Llotja

Patrons



Patrocinadors



Col·laboradors



Mecenes artistes (socis privats) de la Fundació del Teatre de la Llotja

Gregorio Iglesias

Perico Pastor

Joaquim Ureña

Auditori Municipal
Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta, s/n
25002 - Lleida
t. 973 700 639
auditori@paeria.cat
www.auditorienricgranados.cat



Teatre Municipal
de l'Escorxador

C. de Lluís Companys, s/n
25003 - Lleida
t. 973 279 356
teatre@paeria.cat
www.teatreescorxador.com



Teatre de la Llotja

Av. Tortosa, 6-8
25005 Lleida
t. 973 239 698
teatredelallotja@paeria.cat
www.teatredelallotja.cat



latemporadalleida.cat

Col·labora



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Lleida

App
Cultura Lleida

